

История государственной символики России

Введение

При рассмотрении заявленного предмета будем использовать выводы книги автора «Невероятная история Великой Руси 2-ой половины XIX века. Начало эпохи Прометея» (НИВР)¹. В работе представлена концепция развития цивилизации на основе появления в мире в 1860-х годах разумной биологической субстанции, совмещавшей мужское и женское начало. Целью ее миссии было спасение человечества от возникших угроз как во внешней среде, так и внутри социума.

Следует отметить, что, согласно НИВР, до появления Прометея летоисчисление велось по лунному календарю, в котором лунный год равен приблизительно 29,5 дням. Стало быть, в одном солнечном году с 365 днями 12,37 лунных лет. С утверждением его главой цивилизации после захвата Царьграда в 1680 г. по лунной или 1864 г. по солнечной шкале началась эпоха, которая в традиционной истории (ТИ) обозначена как христианская.

В российском исчислении начало лунной шкалы, после календарной реформы Петра I в 1700 г. с переносом начала года с сентября на январь, было смещено на 8 месяцев (8-9 лунных лет) назад, т.е. 1680 г. переместился в 1672 г., дату рождения самого Петра I.

До 1881 г. летоисчисление велось одновременно по двум шкалам. После 1881 г. человечество окончательно перешло на солнечный календарь. Дополнительно заметим, что цивилизация в 1700 (европейском 1709) г. перешла на новый календарь с началом отсчета в том же году, а в 1752 г. по европейской лунной шкале снова вернулась на прежнее летоисчисление.

В ТИ это привело к дублированию событий. Скажем Якобитское восстание в Британии 1715-16 гг. также отражено как Якобитское восстание 1745 г. Это заметно, если разницу от последней даты и начала нового календаря прибавить к 1680 г. На всякий случай заметим, что интервал с 1680 г. до Отечественной войны 1812 г. по лунному календарю уместен на солнечном шкале в диапазоне 1864-74 гг.

Указанная календарная чехарда наводит на мысль, что главной задачей составителей ТИ было скрыть размеры территорий, которыми управлял Прометей под именами Петра I и Екатерины II Великих. Максимальных размеров империя достигла к 1703 г., когда Прометей после покорения Европы, Азии, Ближнего Востока, части Африки завоевал Индию, в ТИ – индийский поход Александра Македонского в 326-25 г. до н.э. после основания империи, голландская экспедиция в Индию В. Беринга в 1701-03 гг., поход Надиршаха на Дели в 1740 г.

Далее несколько слов о деятельности Прометея на первых порах. Из НИВР можно почерпнуть, что после основания некоего подобия общины (ордена) на Соловецких островах, обучения населения новым технологиям ведения хозяйства к Прометею заспешили регионы северо-западной Европы для формирования Союза, в ТИ – Ганзейский союз 1299 г. Процесс обучения населения в Евангелии отражен, как крещение народа Иоанном Крестителем.

Заметив рост популярности Прометея, к нему прибыли послы, а затем сами иерархи мировой аристократии с предложением о совместном управлении цивилизацией. Прометей согласился, однако не прекратил реформы. Это вызвало сопротивление мировой знати и последовавший мятеж. Прометей был арестован, бежал, поднял восстание и разгромил интервентов, в ТИ – Никейский собор 325 г.

Затем по просьбе соратников им был организован поход на Царьград, который был захвачен после тяжелой осады, в ТИ – Ополчение К. Минина и князя

Д. Пожарского на Москву в 1612 г. Прометей триумфально въехал в столицу цивилизации. В Евангелии – вход Христа с апостолами в Иерусалим. Тогда же был созван очередной Собор для избрания императора и утверждения нового Учения, в ТИ – Большой Московский Собор 1666-67 гг., Иерусалимский Собор 1672 г.

Прометей согласился на совместное правление с мировой аристократией, в ТИ – брак Генриха Наваррского и Маргариты в 1572 г. и осада Парижа в 1589 г., избрание царем Лжедмитрия I в 1605 г., Бориса Годунова в 1598 г. и Михаила Романова в 1613 г.

По части Учения произошел раскол, обострение которого дошло до военного столкновения части сторонников Прометея с оппозицией, на стороне которой выступила вся мировая знать. Прометей проиграл сражение, пытался бежать, но был схвачен и отправлен в заключение

В ТИ – отъезд Ивана Грозного в 1564 г. в Александровскую слободу с самоотречением от власти, отъезд патриарха Никона в Воскресенский Новоиерусалимский монастырь в 1658 г., арест еврейского пророка Шабтая Цви в Константинополе в 1666 г. В Евангелии – искушение и распятие Христа.

Под давлением армии мировая элита несколько раз направляла послов к Прометею с предложением выполнять функции консорца в новой империи. После существенных уступок он согласился. В политической части это означало ограничение в управлении.

В ТИ – это Великая Хартия вольностей 1215 г. Также было дано согласие на редакцию собственного Учения с основанием христианской религии, в ТИ – переход в католичество Генриха Наваррского в 1572 г., переход в мусульманство еврейского пророка Шабтая Цви в 1666 г. В Евангелии – воскресение Христа.

После этого Прометей отправился в 1-ое кругосветное плавание с открытием Америки, в ТИ – 3-е плавание Колумба в 1498 г., кругосветка голландца Оливье ван Ноорте в 1598-1601 гг., посещение Америки англичанином В. Пенном в 1682 г.

В его отсутствие, используя недовольство русских крепостников, мировая аристократия отстранила Прометея от управления и организовала интервенцию на Русь в 1674 (83) г. по лунному календарю, что развязало 2-ую гражданскую войну. Интервенты мечом и огнем прошли по центральной Руси и добрались до Соловков, в ТИ - татаро- монгольское нашествие на Русь 1237-40 гг., русско-польская война 1609-18 гг., осада Соловецкого монастыря 1668-76 гг.

По прибытию в 1675 (83) г. Прометей двинулся к Соловецкой крепости. Там он разгромил интервентов и снял осаду с монастыря, временно отбросив неприятеля на материк. Однако русские крепостники, недовольные его реформами предали его в следующем сражении в 1676 (85) гг.

Прометей потерпел поражение, бежал в Соловецкий монастырь, где был арестован боярской Думой, выдан интервентам и отправлен в Константинополь, в ТИ – пленение и аутодафе Жаны Д'Арк в 1431 г.; разгром и пленение крымскими татарами Василия II Темного в 1445 г. под Суздалем; поражение Дмитрия Шуйского от поляков в 1610 г. в Клушинской битве; арест Василия Шуйского в 1610 г. Семибоярщиной и выдача его полякам; арест английского короля Карла I шотландцами и выдача его англичанам в 1647 г. с казнью в 1649 г.

Из той же серии захват правительственными войсками восставшего Соловецкого монастыря в 1676 г. с репрессиями; арест и отсылка венгерского магната Имре Текели в Стамбул в 1685 г.; арест с отсылкой в Каменец-Подольский и убийство гетмана Юрий Хмельницкого в 1685 г.

После этого был созван очередной Собор, на котором Прометей вынужден был окончательно заявить о своем согласии на условия мировой аристократии, в

ТИ - избрание Генеральными штатами Франции королем Генриха Наваррского и переход его в католичество в 1593 г. с восклицанием: "Париж стоит мессы!"

Из того же ряда согласие на условия Семибоярщины польского королевича Владислава при восшествии на русский престол перейти из католичества в православие в 1610 г.; переход плененного турками Богдана Хмельницкого в ислам в 1620 г.; восшествие на русский престол Федора Алексеевича в 1676 г.; английского короля Якова II в 1685 г.

Представленный выше период бытия Прометея достаточен для рассмотрения изначально заявленной темы. Дальнейшие подробности жизнедеятельности нашего героя, помимо самой книги, можно почерпнуть в авторской статье «Краткий экскурс в прошлое цивилизации в свете «Невероятной истории Великой Руси 2-ой половины XIX века...»².

Государственные символика: флаг, штандарт, гимн, герб

Несколько слов о символах Прометея. Самым главным был красный стяг, который в ТИ подробно описан как личный флаг гетмана Богдана Хмельницкого, одного из фантомов Прометея. Очевидно, поэтому красный цвет стал символом России: «красный угол», «красная девица», «красная цена» и т.п. Похоже, по той же причине красный цвет был на революционных знаменах.

Предложение поднять красный флаг как символ революционной борьбы во Франции было сделано еще в 1792 г. в день падения монархии при активном участии Прометея, во время штурма королевского дворца Тюильри. В этот день красное знамя впервые стало символом революции

Красный флаг стал знаменем крупных рабочих восстаний в Франции: Лионских восстаний 1831 и 1834, революции 1848 года, Парижской коммуны 1871. После этого красный стяг окончательно утвердился как символ международного революционного движения и как олицетворение крови, пролитой в борьбе за свободу.

Во второй половине XIX века красный флаг стал символом революционного движения в России. Он поднимался во время крестьянских выступлений, например, в ходе «Хождения в народ» в 1870-х годах. Красный флаг был принят Российской социал-демократической рабочей партией (РСДРП) в 1898 году. Эсеры также чтили красный флаг как символ революционной борьбы. Настала пора перейти к заявленной теме по истории государственной символики России.

1. Флаг

В 1668 году на первом русском военном корабле «Орёл» был поднят бело-сине-красный стяг с золотым двуглавым орлом в центре.

В 1668 г. (в реальности 1674 г.) началась осада Соловецкого монастыря мировой аристократией после захвата центральных районов Руси, в ТИ – монгольское нашествие 1237-40 гг., осада Соловецкого монастыря в 1668-76 гг. правительственными войсками. Прометей в то время находился в кругосветном плавании 1672-75 гг., а управлением в стране завладели реакционеры, которые сразу признали власть мировой знати.

Отсюда триколор с двуглавым орлом на боевом корабле. В 1675 г. Прометей по возвращению нанес поражение неприятелю и снял осаду с крепости, в ТИ – Ледовое побоище 1242 г., Куликовская битва 1380 г., победа польского короля Яна III Собеского над турками с ликвидацией осады Вены в 1683 г.

В 1693 году во время поездки в Архангельск Петр I распорядился, чтобы на русских судах развевались бело-сине-красные флаги.

В 1692 (1700) г. шведы в отсутствие Прометея нанесли поражение русской армии. Прометей тогда находился в очередной кругосветке, в ТИ – 2-ое кругосветное плавание англичанина Уильяма Дампира 1699-1701 гг. Русская знать после поражения от шведов поспешила присягнуть мировой элите, отсюда триколор на русских судах.

20 января 1705 года Пётр I сделал триколор символом российского торгового флота: по его указу на торговых судах, которые ходили по рекам, предписывалось поднимать бело-сине-красный флаг.

В 1703 (11) г. Прометей после индийского похода двинулся на турок и потерпел поражение, в ТИ – неудачный Прутский поход 1711 г. в русско-турецкой войне 1710-13 гг. Это вызвало распад империи в 1705 (13) г., в ТИ – крушение империи 33-летнего Александра Македонского после его смерти в 323 г. до н.э. Прометей вынужден был на время признать власть мировой аристократии, отсюда триколор на торговых судах 1705 г.

В 1720 году триколор был официально закреплён в качестве флага российского торгового флота в Морском уставе.

В 1720-21 гг. Прометей отъехал на Урал для организации металлургических заводов, в ТИ – поездка В.Н. Татищева в 1720 г. в Пермский край и на южный Урал. Его отсутствием воспользовались крепостники, чтобы перехватить управление государством, в ТИ - казнь в 1721 г. М.П. Гагарина- бывшего губернатора Сибири. Отсюда закрепление триколора для торгового флота в Морском уставе в 1720 г.

В 1858 году Александр II утвердил чёрно-желто-белый флаг в качестве государственного, но бело-сине-красный триколор продолжал активно использоваться. Цвета шли именно в таком порядке: чёрный, жёлтый, белый - они воспроизводили цвета государственного герба: чёрный двуглавый орёл на золотом поле и белый всадник на щите.

В 1887 г. закончилась Крымская война, в ТИ – 1853-56 гг. Тогда же завершилась гражданская война в США, в ТИ – 1861-65 гг. Россия потерпела сокрушительное поражение и лишилась морских незамерзающих баз по всему миру, протектората над Балканами, влияния в Азии, Африке, на Ближнем Востоке и на др. территориях.

А, спустя два года, были проданы земли в Северной Америке в 1889 г., в ТИ – продажа Аляски в 1867 г. Прометей в значительной степени был отстранен от власти в 1881 г. (в реальности – 1887 г.), окончательно – в 1889 г., в ТИ – коронация Александра III в 1883 г. Отсюда черно-бело-желтый колор 1858 (в реальности – 1889) г.

В 1883 году Александр III распорядился поднимать триколор в торжественных случаях, а в 1896 году Николай II окончательно закрепил его в качестве национального флага.

В 1883 (в реальности 1889) г. триколор был введен по случаю, описанному выше, а в 1896 г. Россия окончательно была включена в тандем с Британией, где правил один и тот же монарх: Николай II по совместительству Георг V.

После революции 1917 года триколор был вытеснен из официального оборота, а символом новой страны стал красный флаг.

После революции страна приобрела полный суверенитет, поэтому флагом СССР стало Красное Знамя с новыми атрибутами.

22 августа 1991 года триколор вновь стал государственным флагом России.

После развала Советского Союза с потерей суверенитета российская элита присягнула Западу, поэтому возвращение к триколору стало неизбежным. После

восстановления полного суверенитета страны обязательным шагом будет восстановление красного стяга.

2. Государственный штандарт

Императорский штандарт в Российской империи был введён в 1712 году Петром I личным указом. Это было золотое полотнище с чёрным двуглавым орлом посередине. Помимо дворцового, Пётр I ввёл и судовой штандарт, на котором двуглавый орёл изображался с картами четырёх морей — Белого, Чёрного, Каспийского и Балтийского.

В 1712 г. Прометей под именем Петра I еще не оправился после поражения в Прутском походе 1703 (11) г. и вынужден был, спустя несколько месяцев, разделить с мировой аристократией управление цивилизацией, в ТИ – бракосочетание Петра I и Екатерины I в 1712 г. Дополнительно перенес столицу Руси из Владимира в С-Петербург, в ТИ – перемещение столицы из Москвы в Питер в 1712 г.

3. Гимн

При Петре I в 1691 г. появился «Преображенский марш». Официальным государственным гимном он не считался, но часто звучал на парадах, торжественных церемониях и приёмах, фактически став неофициальным гимном.

Заметим, что В 1691 г. после успешной кампании Прометея против Турции и овладения Константинополем был заключен всеобщий мир, в ТИ – 2-ой поход на Казань Ивана Грозного в 1549 г., взятие Пресбурга Петром I в 1691 г., подписание Карловицкого мира в 1699 г. между европейцами и турками.

В эпоху Екатерины II композитор О. А. Козловский написал на стихи Г. Р. Державина в 1791 г. торжественный полонез «Гром победы, раздавайся!». Он стал ярким музыкальным символом конца XVIII века и нередко воспринимался современниками как дворянский гимн.

В 1791 г. (по европейской шкале 1799) Прометей под именем А.В. Суворова отправился на Апеннины, где ему противостояли французы, в ТИ - победный поход А.В. Суворова в Италии в 1799 г. и его знаменитый переход через Альпы. Очевидно, эти события послужили основой для написания гимна.

При Павле I полонез вытеснил духовный гимн «Коль славен наш Господь в Сионе» (музыка Д. Бортнянского, слова М. Хераскова), который был написан в 1794 г.

В 1794 (по европейской шкале 1802) г. в отсутствие Прометея реакционеры пришли к власти в Европе и России. Во Франции восстановили рабство в колониях и утвердили Наполеона пожизненным консулом, в ТИ – 1802 г. Прометей в то время находился в Латинской Америки.

Помимо исследовательской деятельности, он занимался внутренней политикой под именем капитана Уильяма Шелера, которого в 1802 г. туда направили США в качестве специалиста по «испанским делам». Очевидно, что содержание гимна соответствовало политике российских крепостников.

Первый официальный государственный гимн появился в 1816 году при Александре I. В честь победы в Отечественной войне 1812 года и для подчёркивания единства с союзниками в России стали исполнять английский гимн «God Save the King».

Заметим, что поэт В. А. Жуковский перевёл его текст, получилось стихотворение «Молитва русских». Мелодия стала официальным гимном на

период 1816–1833 годов. В 1815 г. в отсутствие Прометея в Европе был создан реакционный Священный Союз.

Его политика была направлена на подавление революционных движений на континенте. В 1816 г. Прометей вернулся в Россию, поэтому Александр Пушкин дополнил текст Жуковского несколькими строфами, что придали ему патриотический оттенок.

Любопытно отметить, что первые записи об исполнении английского гимна «God Save the King» («Боже, храни короля»). относятся к 1745 году. В сентябре 1745 года якобитский претендент на британский престол Чарльз Эдуард Стюарт разбил армию короля Георга II в битве при Престонпансе.

Настоящий автор — лондонский учитель музыки Генри Кэри. Он написал и текст, и музыку примерно в 1743 году. О его жизни известно мало. В 1743 году Кэри покончил с собой. Заметим, что до 1752 г. Англия жила по календарю Петра I, а затем перешла на григорианский календарь. Это означало, что Британия в то время находилась под протекторатом России. Такое положение сохранялось до 1830 г. по лунному или 1876 года по солнечному календарю.

Таким образом, 1700 год (в Европе 1708-09) нужно считать точкой отсчета христианской цивилизации. Другими словами, в 1745 году Прометею было 35-36 лет от «рождества Христова», что от 1672 г. соответствовало 1707 или 1708 гг., а по европейской шкале 1715-16 гг. Отсюда якобитское восстание 1745 г. было дублем того же восстания 1715 г. по новой григорианской шкале.

А 1743 г. соответствовал 1705 или 1713 гг. Напомним, Прометей в 1711 г. потерпел поражение в Прутском походе, а в 1713 г. был подписан мир с Турцией, по которому Россия лишилась всех прежних завоеваний. Дополнительно, в Европе и внутри страны к власти пришли реакционеры. Отсюда и гимн подобающего содержания.

Император Николай I решил создать полностью национальный гимн. В 1833 году композитор А. Ф. Львов написал для него новую музыку. 31 декабря 1833 года его официально утвердили, как государственный гимн под названием «Боже, Царя храни!».

В 1833 г. по лунному или в 1877 г. по солнечному календарю, т.е. через 8 месяцев после декабрьского 1825 г. восстания, крепостники в отсутствие Прометея, который с весны 1876 по весну 1877 гг. находился в США, усилили гонения на прогрессистов. Реакция в стране была настолько сильна, что поэт Н.А. Некрасов в стихотворении «К поэту» в 1877 г. воззвал Прометея вернуться в Россию и навести порядок. Исходя из этого понятно содержание нового гимна.

После отречения Николая II в 1917 г. «Боже, Царя храни!» упразднили. Временное правительство в качестве нового гимна утвердило «Марсельезу» (в сокращённом варианте, на слова Петра Лаврова — «Рабочая Марсельеза»).

Как было указано выше, новая власть после Февральской революции следовало курсом мировой аристократии и банкиров, что определило содержание нового гимна.

После Октябрьской революции 1917 года официальным гимном стал «Интернационал». Текст перевёл с французского Аркадий Коц. С 1918 г. он был гимном РСФСР, а после образования СССР в 1922 году — и гимном Советского Союза.

Октябрьская революция дала полный суверенитет России, поэтому выбор гимна соответствовал политике государства.

В 1943 году, в разгар Великой Отечественной войны, объявили конкурс на новый гимн. Было решено использовать уже существовавшую мелодию — «Гимн партии большевиков» Александра Александрова (написан в 1939

году). Слова создали Сергей Михалков и Габриэль Эль-Регистан. Гимн утвердили постановлением Политбюро ЦК ВКП(б) 14 декабря 1943 года, впервые его исполнили в ночь на 1 января 1944 года.

К этому времени стало понятно, что СССР не вписывался в теорию К. Маркса о прибавочной стоимости, под которую подпадали европейские страны. Советский Союз строил собственное государство, исходя из природных условий, в которых находилась страна. Именно природные и климатические условия определяли распределительный характер экономических отношений Советских республик, отсюда крен в сторону братских отношений между народами СССР.

В 1956 году, после осуждения «культы личности» Сталина на XX съезде КПСС, гимн долгое время исполняли без слов — хотя официально текст не отменяли.

После смерти И.В. Сталина в 1953 г., а особенно после съезда КПСС в 1956 г., партхозноменклатура взяла курс на сближение с Западом, что определило деградацию гимна.

В 1977 году Сергей Михалков, в связи с принятием новой Конституции, подготовил новую редакцию слов, и гимн с обновлённым текстом просуществовал до 1991 года.

В 1977 г. был принят новый основной Закон, который отменил самую демократичную Сталинскую Конституцию 1936 г., позволив партийно-хозяйственной элите страны, помимо ликвидации личной ответственности со времен Н.С. Хрущева, практически, не работать в интересах государства. Отсюда изменения в гимне.

В 1990 году правительство РСФСР приняло постановление о создании государственных символов, включая гимн. В качестве музыки утвердили «Патриотическую песню» Михаила Глинки 23 ноября 1990 года её единогласно утвердили, как гимн РСФСР. После распада СССР в 1991 году эта мелодия стала гимном Российской Федерации.

Перестройка под руководством М.С. Горбачева и последовавший распад СССР, лишили страну суверенитета, что определило смену государственной символики, в частности был принят прежний гимн, которому следовали реакционеры в прошлом.

Федеральным конституционным законом от 25 декабря 2000 года «О Государственном гимне Российской Федерации» в качестве мелодии утвердили музыку А. В. Александрова. Указом президента от 30 декабря 2000 года утвердили текст Сергея Михалкова. Впервые официально с новыми словами гимн прозвучал в ночь на 1 января 2001 года.

В 2000 году после назначения В.В. Путина исполняющим обязанности Президента РФ, страна вступила в новую эпоху восстановления суверенитета, что вызвало потребность в новых государственных символах. Первым стал гимн страны, великой Державы. Следующим шагом было изменение отношений к Знамени Победы, которое стало неотъемлемой частью военных парадов.

4. Герб

Первое достоверное изображение двуглавого орла известно по восковой печати, привешенной к грамоте, данной Иваном III своим племянникам в 1497 году.

В 1672 г. объединенные силы под командованием Прометея захватили Царьград, в ТИ – взятие Москвы Ополчением К. Минина и князя Д. Пожарского в 1612 г., прибытие еврейского пророка Шабтая Цви в Константинополь в 1666 г.

Вступление Прометея в город было триумфальным. В Евангелии – вход Христа в Иерусалим.

После этого на всеобщем Соборе произошёл раскол между сторонниками Прометея по части религии. Острота достигла военного противостояния, в котором Прометей потерпел поражения, пытался бежать, но был арестован, в ТИ – удаление Ивана Грозного в Александровскую Слободу с отречением от царства в 1564 г., арест Шабтая Цви в 1666 г., в Евангелии – предательство Иуды Искаротиота.

Под давлением армии мировая элита несколько раз пыталась уговорить Прометея, находившегося в заключении, о правлении на правах консорта и редакции его учения. В конце концов он согласился, но поставил условия об определенной автономии Руси и утверждении Судебника.

В ТИ – это торжественная встреча в Москве «великой тётки» Ивана III Анны Васильевны, церковный собор с прощением Ивана III за смерть брата Андрея Васильевича Большого и утверждением Судебника, решение Ивана III сделать своим соправителем Дмитрия Ивановича Внука в 1497 г. В Евангелии – искушение, распятие и воскресение Христа. Отсюда двуглавый орел на печати Ивана III.

В Русском государстве двуглавый орёл в качестве государственного символа впервые появился во времена правления великого князя московского Ивана III в 1472 году, когда он женился на Софье Палеолог, племяннице последнего византийского императора. Родовой эмблемой Палеологов был двуглавый орёл.

В 1676 г. Прометей потерпел поражение от мировой аристократии, в ТИ – трагическая битва Василия II Темного под Суздалем с крымскими татарами в 1445 г., поражение войск посадника Дмитрия Борецкого на р. Шелонь от армии Ивана III в 1471 г. со сдачей Новгорода, захват царскими войсками Соловецкого монастыря и смерть царя Алексея Михайловича в 1676 г., арест турками венгерского магната Имре Текели и гетмана Юрия Хмельницкого в 1685 г. с отправкой в Стамбул.

После этого Прометей принял условия мировой знати об управлении цивилизацией на правах консорта. Дополнительно Русь вошла в состав общего государства, где Прометей совместно со ставленником мировой элиты правил прежней территорией.

В ТИ – это отправка посольства в Рим за невестой и бракосочетание Ивана III с Софьей Палеолог в 1472 г., образование Речи Посполитой в 1569 г., восшествие на престол Федора Алексеевича в 1676 г. По этой причине двуглавый орел стал символом Руси.

В рукописных вариантах, а также в печатном издании «Хроники Констанцкого собора» 1483 года имеется изображение герба «высокородного благородного князя Червонной Руси. В нижней части щита помещён золотой двуглавый орёл в чёрном поле.

Данный эпизод является дублем вышеуказанного. Только вместо бракосочетания Ивана III и Софьи Палеолог в 1472 г. представлено венчание Ивана Ивановича Молодого и Елены Волошанки в 1483 г. Добавим, что в 1483 г. крымский хан Менгли-Гирей по союзному договору с Иваном III захватил и разорил Киев (читай Соловецкий монастырь в 1676 г.).

По версии американского и российского историка Г. Эйлифа и В. А. Кучкина печать Ивана III 1497 года изготовлена немецким гравёром в 1490 году по случаю заключения договора между Москвой и Священной Римской империей.

Представленный эпизод еще один дубль вышеуказанного. Отличия только в смерти царя Алексея Михайловича в 1676 г. и царевича Ивана Ивановича Молодого в 1490 г., а также посольства в Рим за невестой в 1472 г. и посольства в

Милан в 1490 г. по случаю заключения договора между Москвой и Священной Римской империей.

При Фёдоре Ивановиче (сыне Ивана Грозного) между коронованными головами орла в 1589 г. появился православный крест.

Данный эпизод являлся дублем события 1497 г., описанным выше. Разница в дате Судебника 1589 г. и избрании высшего иерарха на Соборе в Москве в 1589 г.

В Речи Посполитой на сейме в 1633 году польским королем Владиславом IV был утвержден герб Черниговского воеводства — чёрный двуглавый орел.

В 1676 г. пал Соловецкий монастырь, защитники капитулировали, в ТИ - капитуляция русского войска под командой боярина М.Б. Шеина при осаде Смоленска в 1633 г. Летописцы исказили реальную картину событий, хотя и завершили картину войны поражением русской армии. Заметим, что в ТИ сохранилось свидетельство сражения Прометея под именем Богдана Хмельницкого на стороне поляков.

На Большой печати 1667 года над орлом изобразили три короны. Они символизировали присоединённые «славные царства» — Сибирское, Казанское и Астраханское.

В 1672 г. на Вселенском Соборе Прометей согласился после долгих уговоров на компромисс с мировой знатью о совместном правлении мировой цивилизацией и редакции собственного учения, в ТИ — Большой Московский Собор 1666-67 гг. Отсюда печать с двуглавым орлом. Однако после его отплытия в 1-ое кругосветное плавание в том же году все договоренности были нарушены мировой аристократией.

Последняя отстранила Прометея от власти и организовала интервенцию на Русь, что вызвало сопротивление сторонников Прометея, в ТИ — отлучение Никона от патриаршества, ссылка протопопа Аввакума в 1667 г., Соловецкое восстание 1667-76 г., восстание Степана Разина 1667-71 гг. Интервенция в ТИ — это монгольское нашествие на Русь в 1237-40 гг., польские походы после 1613 г., осада Соловецкого монастыря 1668-76 гг.

11 апреля 1857 года император Александр II официально утвердил новый герб Российской империи с орлом и святым Георгием Победоносцем.

Как было указано выше, согласно ТИ, в 1856 г. (в реальности 1887 г.) Россия потерпела поражение в Крымской войне. После этого было утрачено могущество страны, что привело к подчинению мировой аристократии. Это определило герб 1857 (в реальности 1888 г.) с двуглавым орлом и Георгием Победоносцем, который «молитвой одолел Дракона».

После Февральской революции 1917 года Временное правительство использовало изображение двуглавого орла, но без монархических атрибутов.

Февральская революция была совершена российской знатью, что следовала в кильватере мировой аристократии и финансовых воротил. Поэтому герб почти не изменился.

После Октябрьской революции и принятия Конституции РСФСР 1918 года двуглавый орёл был заменён на серп и молот.

Великая Октябрьская социалистическая революция позволила стране добиться полного суверенитета. Это решило вопрос о восстановлении флага красного цвета и нового герба в виде серпа и молота.

После распада СССР в 1991 г. был введен триколор, а в 1993 году указом президента Бориса Ельцина двуглавый орёл был возвращён в качестве государственного герба Российской Федерации. Окончательное

закрепление произошло в 2000 году с принятием закона «О Государственном гербе Российской Федерации».

После распада СССР Россия потеряла суверенитет и на короткое время стала сырьевым придатком Запада. Со временем возвращение некоторой самостоятельности позволило частично восстановить символы государственной власти: гимн и вынос Знамени Победы 1945 г. на торжественных мероприятиях.

В заключение следует сказать, что символика российского государства занимает значительное место в исследованиях многих историков и публицистов с точки зрения возвращения полного суверенитета во всех областях жизнедеятельности страны.

Например, адепты Концепции общественной безопасности (КОБ) первыми заострили на этом внимание. Однако замена символики всегда происходила с преобразованием в стране, а не наоборот. Иными словами, должны сначала случиться реформы, а уж только затем следует брать за смену государственных символов.

Литература

1. Соколов В.В. Невероятная история Великой Руси 2-ой половины XIX века. Начало эпохи Прометея, эрапрометея.рф
2. Соколов В.В. Краткий экскурс в прошлое цивилизации в свете «Невероятной истории Великой Руси 2-ой половины XIX века. Начало эпохи Прометея», эрапрометея.рф